Association des Retraités Préretraités et Éloignés du Travail
2, rue de la station - 59650 VILLENEUVE d'ASCQ
Permanence et Tel. 09 63 45 02 08 le mercredi de 10h à 12h (hors vacances scolaires)
Site web : www.arpet.fr

Villeneuve D'Ascq, le 23 août 2026

Club de lecture - réunion du 3 JUILLET 2026

Comptes rendus de lectures thème "Le monde paysan"



Agenda prochaine réunion :

Vendredi 18 septembre - Thème : **"Nos coups de cœur de l'été"**

≈≈≈≈≈



Milena AGUS

UNE SAISON DOUCE *(2021)*

L'auteur

Née à Gènes, romancière italienne. A reçu de nombreux prix. En 2016 son livre (mal de pierres) a été adapté au cinéma par Nicole Garcia avec comme interprète Marion Cotillard.

Le livre

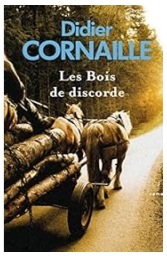
Le récit se passe dans un petit village dépeuplé et perdu à l'intérieur des terres Sardes. L'activité principale est la culture de l'artichaut . Les jeunes sont partis car il n'ya pas d'avenir pour eux. La vie s'écoule sans trop de secousses.
Un jour de pluie "ILS" arrivent (les envahisseurs), un petit groupe de migrants subsahariens et leurs accompagnateurs. Leur arrivée est un choc pour les villageois qui les rejettent. C'est aussi un choc pour les migrants qui rêvent de l'Europe et se retrouvent dans un trou perdu où même les trains ne s'arrêtent plus.

Les migrants sont parqués dans un bâtiment en ruine et inoccupé. Au bout de quelques jours, des femmes du village, par curiosité et aussi par pitié, viennent leur apporter de la nourriture et des couvertures.
Cette action provoque chez les villageois et dans les familles des discussions ; deux clans se forment les "pour l'aide" et les "contre". Ces discussions ont lieu aussi chez les migrants ; certains sont pour les échanges avec les villageois d'autres contre, sachant qu'ils ne vont pas rester. Malgré cela des échanges se font entre les deux communautés, un potager commun est créé suivi de la plantation d'un verger.

Un jour les migrants partent mais malgré la réticence de quelques villageois leur présence et leur jeunesse a fait revivre le village.

J'ai bien aimé ce livre car les personnages, villageois comme migrants, sont touchants, émouvants. Certains ont vécus des moments tragiques. Malgré cela le ton est assez optimiste.

G. L.



≈≈≈≈≈≈≈≈≈

Didier CORNAILLE

LES BOIS DE LA DISCORDE *(2022)*

L'auteur

Journaliste et écrivain français, né dans le Cambrésis en 1942 : fils d'agriculteur spécialiste du monde rural. A écrit plus de 30 romans ayant pour cadre le Morvan.

Le livre

Dans cette localité du Morvan, une grande ferme se dresse sur une colline. C'est la ferme Fauverand. Actuellement, Charles Fauverand règne sur cette propriété familiale, depuis son retour de l'armée. Il a hérité de ce bien détenu par son père qui le tenait déjà de son père. Charles a effectué son service militaire en Algérie. Il a, tout en poursuivant la tradition, associé le maquignonnage à sa corde de paysan. Il a également, suite à l'exode rurale, acheté des parcelles de bois ici et là et petit à petit il se retrouve à la tête d'une immense forêt.

Lors du décès de ses parents, il a payé à sa sœur la part de l'héritage qui lui revenait. Il est ainsi le seul propriétaire de ce legs. Il est célibataire et n'a donc pas d'héritier direct. Sa petite nièce : Aurélie, dont la grand-mère n'est autre que Justine, dite l'embrouilleuse, sœur de Charles.

…./…2

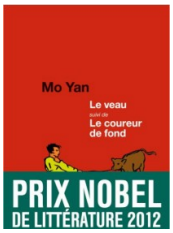
2…/….

Ahmed, un harki, ancien ami de Charles vit dans la banlieue parisienne, avec ses enfants et son petit-fils Farid. Ces deux hommes ont travaillé ensemble au retour d'Algérie. La vie les a éloignés l'un de l'autre. Charles les invite à lui rendre visite. Lors de leur retour en 1962, à la fin de la guerre, Ahmed a vécu de longs mois dans cette bourgade de Sarmigny. Il occupait un logement de fortune, un bâtiment comprenant plusieurs logements. Ces habitations précaires étaient destinées à héberger les pieds-noirs de retour en France. Toutes les villes ont participé au relogement de cette masse de déracinés. Farid va conduire ses grands parents dans le Morvan. Lors de cette visite, le jeune homme tombe éperdument amoureux de cette région. Il est sidéré par le travail de forestier qu'accomplit Charles, tirant les bois avec ses chevaux de trait : un respect de la nature. Il n'aura de cesse de quitter sa banlieue et prendre possession de ce logement offert par la municipalité. Il s'intègre facilement. c'est avec plaisir qu'il travaille avec Charles : deux taiseux ensemble. Ils s'entendent à merveille.

Certaines personne ne voit pas la venue de ce jeune "beur" avec grand plaisir, en particulier l'embrouilleuse. Farid est un travailleur acharné. Il aime ce pays, son travail, ce havre de paix. Il noue des liens avec son employeur. Bûcheronner, avec son chien et les chevaux de Charles, procure une grande joie au jeune homme. Il a eu un bon enseignant : Charles. Cette grande amitié déplaît à certains habitants. de sombres manigances vont être orchestrées de main de maître par l'embrouilleuse et ses valets. Quel sera donc l'avenir de Farid ? Pourra-t-il rester au village et poursuivre l'œuvre assignée par son maître, Charles ? Pourra-t-il trouver l'amour dans ce lieu paradisiaque pour lui mais isolé ? Je vous laisse lire.

C'est un roman régional avec une belle intrigue. Une amitié hors du commun entre un autochtone et un jeune algérien. Les caractères des principaux personnages sont réalistes. La mentalité rurale, bien observée. Les coutumes ancestrales de nos provinces sont bien reproduites. de l'amitié, de la bienveillance, de l'humilité, de l'amour. N'oublions pas quelques doses de jalousie, de méchanceté gratuite, de la déception, de l'envie et tous les ingrédients son réunis pour nous révéler une page d'histoire locale.
Transmission et apprentissage, filiation et amitié sont au cœur de ce roman . **M. D.**

≈≈≈≈≈≈≈≈≈



Mo YAN

LE VEAU suivi de LE COUREUR DE FOND *(2012)*

L'auteur
Auteur chinois né en 1965, obtient le prix Nobel de littérature.
Il est un auteur universellement connu ; une quinzaine de romans et nouvelles sont traduits et publiés aux éditions du Seuil.

LE VEAU
Luo Han 14 ans et un vieux paysan ont pour mission de veiller à ce que le veau, tout juste castré, dans des conditions de boucherie horrible et dont la cicatrisation est inquiétante, veiller donc à ce qu'il ne s'endorme pas et sorte vainqueur de l'opération. Leur mission consiste à le faire marcher et donc l'empêcher de dormir pendant le jour et la nuit…
Au terme d'un périple plein d'embûches dans la campagne chinoise, la pauvre bête finit par succomber et laisse ses accompagnateurs anéantis.

LE COUREUR DE FOND
C'est l'instituteur Zhu ZONGREN malingre, myope et bossu, qui s'improvise concurrent lors de la grande compétition sportive de l'école qui comporte 8 participants. Ses élèves sont perplexes et excités : le maître peut-il gagner ? Chaque tour de piste : surprise, suspense. L'auteur décrit chaque participant, narre les histoires du village et des habitants à travers les yeux d'un enfant de 10 ans.

Dans ces deux nouvelles écrites avec beaucoup d'humour, on découvre une Chine rurale et débrouillarde qui affronte une dure réalité. Mo YAN explore avec délice la magie et l'énergie de l'enfance, le courage et l'humour vache du monde paysan soumis aux lois absurdes de l'époque Maoïste en 1957.

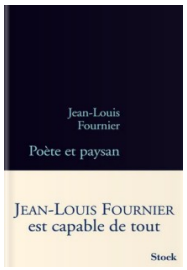
Ce que je trouve intéressant, c'est sa présentation du village dans laquelle se déroule l'action. Près de ce village : 400 droitiers sont rassemblés dans un camp de travail. Sont rassemblés des métiers divers ; architecte, chef de clinique, dirigeant d'entreprise, rédacteur en chef d'un journal, vedette d'une troupe de théâtre…
A leur arrivée, les villageois protestent : la vie est difficile, inutile d'ajouter cette bande de bons à rien ! Finalement, très vite, une coopération se met en place. Quand il s'agit de construire une grange, les paysans apprécient de recevoir les conseils de l'architecte.
…./…3

3…/….

On est heureux de l'aide apportée par les journalistes pour le journal du coin. Quand le moment est venu de rendre des comptes, les comptables vérifient. Les paysans ont faim, manquent de viande, un lanceur de javelot part avec quelque droitiers et ramène du gibier pour le plaisir de tous.

Dans ces deux nouvelles, l'auteur nous raconte des histoires passionnantes qui nous font oublier l'histoire centrale ! Par exemple, il nous décrit avec force détails, le ramassage des fientes de poulet, le meilleur engrais du monde !

B. D.



≈≈≈≈≈≈≈≈≈

Jean-Louis FOURNIER

POÈTE ET PAYSAN *(2010)*

L'auteur

Jean-Louis Fournier est né en 1938 à Calais. C'est un réalisateur de ciné, un auteur comique, un romancier, un écrivain. Il a réalisé l'émission « Italiques », entre 1971 et 1974, réalisé aux côtés de Pierre Desproges les épisodes de « La minute nécessaire de Mr Cyclopède ».
Il a publié une quarantaine de livres dont un certain nombre de récits personnels. Il écrit, par ex, en 2008, « Où on va papa ? », où il décrit sa relation avec ses 2 fils handicapés physiques et mentaux. Il reçoit le Prix Femina pour cet ouvrage. Il a aussi écrit et joué 2 pièces inspirées de ses écrits.

Le livre

"Poète et paysan" est le titre d'une opérette d'un compositeur autrichien, Franz von Suppé. Elle raconte l'histoire d'un poète au cœur brisé, en vacances à la campagne.

Dans le roman, le héros est un jeune citadin, étudiant en cinéma qui tombe amoureux d'une jeune fille dont les parents exploitent une ferme. Il imagine alors reprendre la ferme qui doit être vendue. Il vient donc y travailler. La jeune fille, elle, reste à Paris et ne rentre que les week-ends, puis 1 week-end sur 2, puis plus vraiment. Même s'ils sont fiancés, elle préfère la ville.

Chaque chapitre fait 1, 2, 3 pages maximum. C'est un peu un recueil de poèmes. Il y a, à chaque fois, un trait d'humour, une pointe d'humour.
L'étudiant, transformé en paysan, décrit les vaches, le tracteur, la campagne. Cela lui évoque la grande musique, des compositeurs classiques, des peintres et des tableaux célèbres.

C. C.

≈≈≈≈≈≈≈≈≈



Shilpi SOMAYA GOWDA

LA FILLE SECRÈTE *(2011)*

L'auteur :
Shilpi Somaya est née en 1970 à Toronto d'une famille originaire de Mumbai. Elle est diplômée des universités de Stanford et de Caroline du nord et vit en Californie. "La fille secrète" est son 1er roman.
Durant ses études, elle participe à une mission humanitaire dans un orphelinat indien. Elle écrit dans le New York Times et USA Today.

Résumé :
C'est l'histoire de 2 femmes, l'une Karita pauvre paysanne indienne qui enfante une 2ème fille (la 1ère ayant été tuée immédiatement par son mari). Elle l'emmène dans un orphelinat à Mumbai, ce qui la déchire.
L'autre femme Somer, médecin américaine, ne réussit pas à avoir d'enfant. Elle a fait plusieurs fausses couches. Après de nombreuses hésitations, elle accepte l'adoption. Son mari, médecin également, est d'origine indienne et ils font appel à un orphelinat de Mumbai. On leur propose Asha, la fille de Karita. Ils partent la chercher et Somer va découvrir l'Inde pour y retrouver sa belle famille. Elle y trouve un mari différent.
…./…4

4…/….

De son côté, Karita est de nouveau enceinte et accouche d'un garçon qui fait le bonheur de son mari et sa famille. Il est célébré en grande pompe. 5 ans après, ayant de grosses difficultés financières, ils partent à Mumbai. Beaucoup de déceptions les attendent, logement insalubre et difficultés de trouver un travail et payer le loyer.

En Californie, Asha grandit dans cette famille aisée, va dans une bonne école mais à 16 ans, elle exprime le désir de connaître ses parents biologiques. Elle étudie le journalisme et annonce à ses parents qu'elle part un an à Mumbai faire un reportage sur les enfants vivant dans les bidonvilles.

Le fils de Karita et Jasu a arrêté l'école et a un business de livraison. Il semble avoir beaucoup d'argent et fait déménager ses parents dans un bel appartement. Mais un jour la police fouille le logement. Ils vont soupçonner qu'il s'agit d'un trafic de drogue, ce qui désole ses parents.
Jasu fait souvent des cauchemars qui lui font penser au jour où il a fait disparaître sa 1ère fille.

De son côté, Asha commence sa mission difficile et se rend dans un bidonville où elle voit des horreurs qui la choquent. Il y a "2 Inde", l'une des pauvres et celle de ses grands parents et autres riches. Elle sympathise beaucoup avec sa grand-mère paternelle.
Asha va à l'orphelinat pour connaître le nom de ses parents biologiques. Elle les recherche et après de nombreuses difficultés, elle trouve leur appartement. Quelle n'est pas sa déception quand elle apprend que sa mère Karita est absente ! Elle est partie dans son village natal car sa mère est décédée.

Après une séparation de 6 mois, Somer et Krish son mari se retrouvent et partent ensemble en Inde pour la crémation du père de Krish. Toute la famille se retrouve avec émotion, la mère de Krish apprécie beaucoup sa petite fille et la couvre de cadeaux avant son retour aux USA.

Karita va très mal et Jasu se rend à l'orphelinat pour savoir ce qu'est devenue Asha. Et il va apprendre qu'elle était passée elle-même à l'orphelinat pour les connaître et elle leur a écrit une lettre.
Ils ne se rencontreront jamais !

J'ai bien aimé ce livre car j'aime particulièrement l'Inde mais c'est tout de même une histoire triste.

M. L.

≈≈≈≈≈≈≈≈≈

Bonnes lectures à toutes et tous.
Prochain rendez-vous** : **Vendredi 18 septembre** -: **"Nos coups de cœur de l'été"



(Publication sur le site ARPET le 27 août 2026 - Dominique F. - Photos Internet)